

Ms. 14368 III

III 14

„TRY ÓWITY”.

CHÓR MĘSKI

ZASZCZYTNIE ODSZCZEGÓLNIONY NA LWOWSKIM KONKURSIE „LUTNI”

Z dnia 12. Maja 1889.

Napisał

KAROL KROTOCHWILA.



WE LWOWIE.

DRUKIEM PILLERA I SPÓŁKI.

Nakładem Stanisławowskiego „Tow. Miłośników muzyki.”
1890.

TRY ĆWITY.

Andante.

Słowa: J. Hl.

Tenor I.
Tenor II.

p U dniach, ko - ly dim ja po - ki - nuw, ot - cia, Ja

Bas I.
Bas II.

mf wziaw sy try ćwi - ty w do - ro - hu ży - tia: *p* Wid neń - ki i bra - ta ja

dwo - je di - staw, *f* A tre - tyj ser - de - cznyj pri - ja - tel po - daw. „O *pp*

do - ki z nych za - den ja rik ne u - schne, Po *f* do - ty szcze ko - źde z nych

p lu - byt me - ne! Po *mf* do - ty szcze ko - źde z nych lu - byt me - ne! *p* My-

Muz. 14368 III

nu - ły dny szcza-stia, roz - ko - szy, u - tich U płacz i ter - pi - nie zmi-

nyw sia mij śmich! Ja *mf* hła - nuw na ćwi - ty... ho, bra - tnij zi - wiaw; Ba,

ska - ro i dru - hij so - chnu - ty po - czaw; Łysz neń - ki ćwi - toń - ko ze-

len mow we - sna: Oj *f* szezy - ro bo lu - byt łysz ma - ty o - dna! Oj

ff szezy - ro bo lu - byt łysz *p* ma - ty *pp* o - dna!



